

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
факультета Медиакоммуникаций и
аудиовизуальных искусств
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ
ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КИНО И НА
ТЕЛЕВИДЕНИИ**

**Специальность : 55.05.04 Продюсерство
Специализация: Продюсер кино и телевидения
Квалификация (степень) выпускника: Продюсер кино и телевидения
Форма обучения: очная, заочная**

Цели и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении» является формирование совокупности знаний о работе предприятий кинематографии и телевидения на внешнем рынке, о стратегиях ведения внешнеэкономической деятельности предприятия, организации внешнеэкономической службы на уровне предприятия.

Задачи освоения дисциплины состоят в следующем:

- изучение теоретических аспектов внешнеэкономической деятельности предприятий кинематографии и телевидения;
- получение практических навыков по составлению международных контрактов;
- получение практических навыков по заключению соглашений с посредниками, по расчету внешнеторговых цен, по расчету основных видов таможенных платежей, по расчету лизинговых платежей;
- получение практических навыков по разработке внешнеэкономической стратегии предприятий кинематографии и телевидения, по проведению анализа внешнеэкономической деятельности предприятий кинематографии и телевидения.

Задание для самостоятельной работы

Продюсерское заключение по снятым совместно с зарубежными студиями фильмам.

План заключения по просмотренному фильму.

1. Идея просмотренного фильма. В трех-четырех абзацах изложить краткое содержание фильма. Личное отношение студента к просмотренному фильму (аргументированное).
2. Каков жанр фильма. Какова социальная значимость фильма. Указать, соответствует ли позиция авторов фильма нравственным нормам, принятым в цивилизованном обществе.
3. Насколько оригинален сюжет.
4. Что представляет собой фильм с постановочной точки зрения. Много ли натуральных съемок, спецэффектов, каковы сценическо-постановочные средства (костюмы, реквизиты, грим), имеются ли дорогостоящие декорации, имеются ли трюковые съемки. Дать всему этому свою личную оценку.
5. Дать оценку режиссерской работе. Насколько режиссура интересна, раскрывает ли она основную идею фильма.
6. Дать оценку операторской работе и изобразительному решению фильма.
7. Дать оценку музыкальному оформлению фильма. Насколько киномузыка в фильме помогает раскрыть основное содержание.
8. Указать причины в совместном производстве.
9. Как, по мнению студента, следует рекламировать и прокатывать эту картину.

Подготовка к семинарскому занятию

Подготовка к семинарскому занятию включает в себя несколько этапов: 1) теоретический. Здесь происходит знакомство с рекомендованной литературой, оформленной в виде конспектов, рефератов, докладов;

2) теоретико-практический. Помогает обогатить теоретические знания фактическим материалом. На этом этапе деятельности студенты фиксируют результаты

исследований, подбирают практический материал (таблицы, графики, консультации, справки, аннотации);

3) презентационный. Позволяет студентам продумать тактику выступления перед аудиторией.

Виды самостоятельной внеаудиторной работы:

Виды самостоятельной внеаудиторной работы:

- написание рефератов;
- самостоятельное изучение разделов курса;
- повторение лекционного материала и материала учебников;

Перечень тем рефератов по дисциплине «Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении»:

- письменные продюсерские заключения по просмотренным фильмам и прочитанным сценариям;
- особенности продюсирования совместной аудиовизуальной продукции;
- оценка (ожидаемый прогноз) зрительского потенциала готового фильма и проекта (на подготовительной стадии).
- творческо-производственные особенности совместного кинопроцесса;
- разработка бизнес-плана кинопроекта.

Методические рекомендации по выполнению реферата по дисциплине «Внешнеэкономическая деятельность в кино и на телевидении».

Реферат представляет собой законченную работу по заданной теме, предложенной педагогом индивидуально для каждого студента. Курсовая работа состоит из следующих разделов:

1. Заключение по предложенной теме.
2. Устное изложение предлагаемого материала.

Письменная работа сдается в напечатанном виде объемом 3-5 листов (размер шрифта 14)

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Становление международных рыночных отношений.
2. Независимые производители.
3. Роль и место продюсера в совместном кинопроцессе. Функциональные обязанности, права и ответственность продюсера.
4. Морально-этические критерии создания информационно-аналитических программ.
5. Производство совместных проектов документального жанра
6. Стратегическое и тактическое планирование при совместном производстве.
7. Законодательная база внешнеэкономической деятельности.
8. Порядок планирования накладных расходов при внешнеэкономической деятельности.
9. Фестивальное движение и его роль в совместных проектах.
10. Определение производственных показателей создания совместного фильма: объем фильма, его вид и жанр, количество объектов, сцен и характер их съемок.

Рекомендуемая литература

Основная литература:

Темнышов, Игорь Анатольевич.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ [Электронный ресурс] : Учебник для бакалавров / Игорь Анатольевич ; Темнышова Е.П. - Отв. ред. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 456. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-2424-4 : 1000.00.

Нешатаева, В.О.

Культурные ценности : цена и право [Электронный ресурс] : [учеб. пособие] / В. О. Нешатаева ; Нешатаева В.О. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 208 с. - (Исследования культуры). - ISBN 978-5-7598-1029-2.

Дополнительная литература:

Балабанов, И. Т.

Внешне-экономические связи : Учеб. пособие / И. Т. Балабанов, А. И. Балабанов. - М. : Финансы и статистика, 2000. - 510, [1] с. : ил. - ISBN 5-279-01903-8 : 85-.

Акопова, Е. С.

Мировая экономика и международные экономические отношения : Учеб. пособие для вузов / Е. С. Акопова, О. Н. Воронкова, Н. Н. Гаврилко ; Под общ. ред. В.И.Самофалова. - 2-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 415с : ил.табл. - (Учебники, учеб.пособия). - ISBN 5-222-01162-3 : 60.45.

Демин, Н. Я.

Менеджмент во внешнеэкономической деятельности : (обобщение и рекомендации) / Н. Я. Демин, Е. Н. Климова ; Междунар. акад. наук информ., информ. процессов и технологий; под общ. ред. В.А. Трайнева. - М. : [МАН ИПТ], 2000. - 355, [1] с. : схем., табл. - Прил.: с.256-354. - Библиогр.: с.355-[356] . - 250-.

Вологдин, А. А.

Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности : учеб. пособие / А. А. Вологдин. - М. : Юрайт, 2010. - 424, [1] с. - (Магистр Права). - Прил.: с. 393-425. - Библиогр.: с. 374-385. - ISBN 978-5-9916-0640-0. - ISBN 978-5-9692-0890-2 : 398,97-.

Вологдин, А. А.

Правовое регулирование внешнеэкономической деятельности : учеб. пособие / А. А. Вологдин ; Всерос. акад. внеш. торговли. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 424, [1] с. - (Магистр Права). - Прил.: с. 393-425. - Библиогр.: с. 374-385. - ISBN 978-5-9916-0983-8. - ISBN 978-5-9692-1037-0 : 398-97.

Маховикова, Г. А.

Внешнеэкономическая деятельность [Текст] : учеб. пособие / Г. А. Маховикова, Е. Е. Павлова. - М. : Эксмо, 2009. - 317, [1] с. - (Учебный курс: кратко и доступно). - ISBN 978-5-699-33663-0 : 50,38.

Шимко, Петр Дмитриевич.

МИРОВАЯ ЭКОНОМИКА И МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ [Электронный ресурс] : Учебник и практикум / Петр Дмитриевич ; Шимко П.Д. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 392. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-5190-5 : 1000.00.

Покровская, Валентина Васильевна.

ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ [Электронный ресурс] : Учебник / Покровская Валентина Васильевна ; Покровская В.В. - 2-е изд. ; пер. и доп. - М. : Издательство Юрайт, 2015. - 731. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-9692-1527-6. - ISBN 978-5-9916-3751-0 : 1000.00.

Список нормативных правовых документов:

1. Гражданский Кодекс РФ. Часть I. Часть II. Часть III. Часть IV.
2. Комментарий к федеральным законам «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» - М., 1996
3. Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства. Утверждено Постановлением Правительства РФ от 26.07.1995 № 609
4. Положение о национальном фильме. Утвержденно приказом Государственного комитета Российской Федерации от 27.01.99 № 7-1-19/4
5. Сборник документов по переводу учреждений культуры и искусства на новые условия хозяйствования М., 1989
6. Указ Президента РФ «О дополнительных мерах государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» 12.11.1993, №1904
7. Указ Президента РФ «О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации» 01.07.1996 г. № 1010
8. Закон РФ «О государственной поддержке СМИ и книгоиздания в РФ» 01.12.1995 № 191-ФЗ
9. Постановление Совета Министров СССР «О перестройке творческой, организационной и экономической деятельности в советской кинематографии» от 1989 № 1003
10. Федеральный Закон «О телевизионном радиовещании» 1995
11. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации» 27.12.1991
12. Закон Российской Федерации «Основы законодательства РФ о культуре» 9.10.1992 № 3613-1
13. Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей» 15.04.1993. №4804
14. Федеральный Закон «О государственной поддержке кинематографии в Российской Федерации» 22.08.1996 № 126-ФЗ
15. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009г. №1216 «Об утверждении Правил предоставления в 2010 году из федерального бюджета субсидий на поддержку кинематографии».
16. Постановление Правительства Российской Федерации от 31 декабря 2009г. №1215 «О Федеральном фонде социальной и экономической поддержке отечественной кинематографии».

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

www.kinoproducer.ru
www.mkrf.ru

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей